



# 喝珍珠奶茶的午後

與三個接近社會退縮的青年相處六次的  
思考

王如曼  
耶底底亞家庭關顧協會 社工督導

# 珍珠奶茶

一種社交的媒介

每次團體的必備

但是其實他們會

喝不完，或是硬喝完，在回程的車上很內急



# 從發想到行動

這是一個超難成立的團體

光是把青少年從家裡勸出來，就花了社工一年的時間  
讓我們感謝耶底底亞的社工 鈞然

為什麼是這一群青少年/青年？

- 實務的發現：“宅在家”的青少年暴力的樣態
- 他們通常都在處遇後就繼續宅在家
- 相較於其他青少年，他們的資源更少



# 社會退縮的定義

齊藤環(2016) 《繭居青春：從拒學到社會退縮的探討與治療》

「三十歲以下青年，待在家裡足不出戶、與社會互動脫節的情況持續六個月以上，而且主要因素並非肇因於其他精神疾病的情形。」

Rubin(2002):當與親近或非親近同儕相處時，各種孤獨行為的一致性表現。換言之，就是把自己隔絕於同儕之外。



# 社會退縮的影響

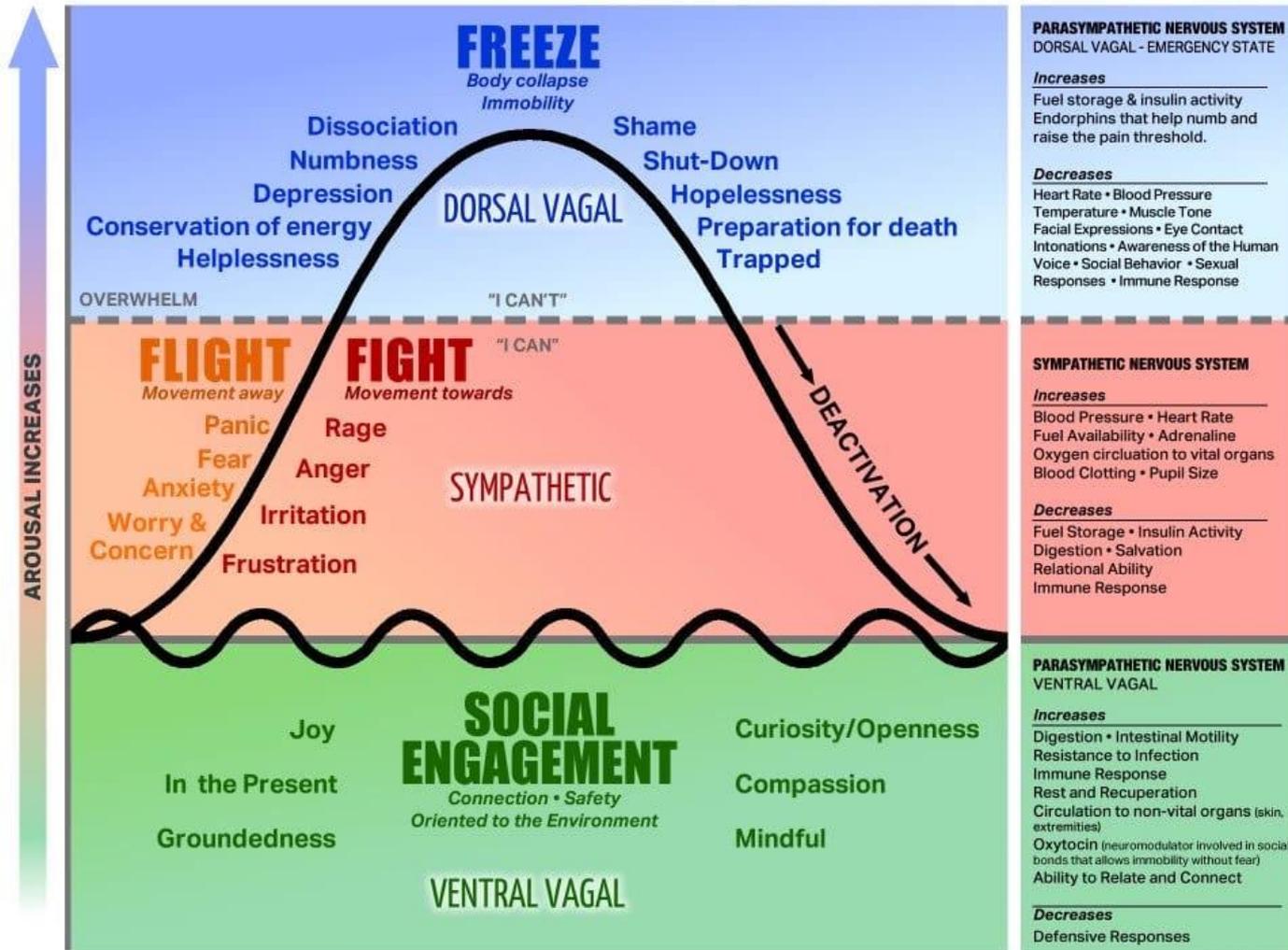
- \*拒學、家庭暴力、強迫症狀、對人畏懼症狀
- \*繭居生活拉長的背景原因中，常可以見到視野狹隘、執拗等青春期末期的思考模式，以及自戀型心理狀態的一類情況。
- \*幾乎所有案例中，當事者本人不但無法客觀理解自身情況，還會抗拒治療。
- \*長期案例中，由於慢性化而促使症狀穩定的情況也難得一見；反而更常發生持續不停地產生新創傷，心中衝突因此越演越烈、糾結更深的情形。
- \*倘若採取促使當事者心理成長的治療態度，以及調整包含家人狀態在內的整個生活環境，通常治療較易取得顯著進展。



# 社會退縮的促成因子

1. 沒有發展出獨立的自我認同
2. 家庭慣性保護
3. 成長歷程中經驗依附中斷
4. 青年投入外界生活時所遭遇的負向經驗
5. 社會資源處遇不當。
6. 隨著滯家期間的延長，親子間形成「代間情鎖」的互動模式，成為維繫青年滯家行為的主要影響因素。青年滯家之所以能成為一個長期化的機制，是因為青年困在僵化的代間情鎖之中。





# 角色人物



魯夫

阿爾敏



喬巴



# 團體目標

製造普同感

擴展生命經驗

資源分享

人際的連結



# 團體的進行

1. 彼此認識、介紹、對團體的期待
2. 如何交友
3. 怎麼找工作
4. 在社區與人互動
5. 桌遊體驗
6. 對未來的期待



# 發現

1. 成員的社交經驗薄弱，甚至沒有去看電影、逛街的經驗，對於同儕相處，存於想像中。
2. 長期無法被理解，致使自己有一套拒絕人際的模式，每個人都不一樣。
3. 內外在不一致，內在的孤獨苦痛感難以呈現。
4. 並不是沒有期待，而是對於踏出門去充滿害怕想像，或是一再碰壁之後對自己失去信心，自我感低落。
5. 避談家庭，希望團體中有快樂的感受，不想提及家庭中的痛苦感。
6. 若有同伴，會試著彼此扶持，冒個險。
7. 他們的家人反而是他們冒險的阻力。



# 反思

1. 下一步該如何走？一起去看電影？冒險治療？長期的小聚會？
2. 家庭系統如何支持與處遇？
3. 現有的家庭暴力相對人處遇模式，適合他們嗎？



